

Lode OPDEBEEK en de Franse Revolutie /
Lode OPDEBEEK et la Révolution Française.

par / door Bernard GOORDEN

Lode OPDEBEEK (1869-1930) uitgever schreef, in het Nederlands, fictie werken onder de schuilnamen o.a. van K. Bouter, Lodewijk Van Laeken, G. Raal, Rik Van Fienen, Bert Koenen, Jan of Willem Verriest (hulde aan pastoor Hugo Verriest) / Lode OPDEBEEK (1869-1930) éditeur écrivit, en néerlandais, des œuvres de fiction sous les pseudonymes de K. Bouter, Lodewijk Van Laeken, G. Raal, Rik Van Fienen, Bert Koenen, ... **Zijn pseudoniemen waren nogal verschillend voor de Franse versie** / Ses pseudonymes étaient assez différents pour leur version française.

Hij had de Geschiedenis graag, in het bijzonder de Franse revolutie en de Middeleeuwen / Il aimait l'Histoire, en particulier les périodes de la Révolution Française et du Moyen âge.

Zijn eerste belangrijke bijdrage was ***De Boerenkrijg : beknopt historisch overzicht (1896)*** / L'adaptation française de sa première contribution importante parut en 1898 sous le titre de ***La guerre des paysans : aperçu historique de la lutte héroïque des paysans en 1798.***

Chronologisch was zijn tweede belangrijke bijdrage ***Maria-Antoinette koningin en martelares*** (Antwerpen, L. Opdebeek uitgever ; 1907, 1312 bladzijden) door Lodewijk **Van Laeken**

/ Chronologiquement, sa deuxième contribution importante fut ***Maria-Antoinette koningin en martelares*** (littéralement, car non traduit, ***Marie-Antoinette reine et martyre***). Een vijfde uitgave daarvan, onder de titel van ***Lodewijk XVII het gemartelde koningskind*** (Antwerpen, Vlaamsche Boekhandel) werd in 1928 bewerkt / Une cinquième édition a paru en 1928 sous le titre de ***Lodewijk XVII het gemartelde koningskind*** (littéralement, car non traduit, ***Louis XVII l'enfant-roi martyr***).

Chronologisch was zijn derde belangrijke bijdrage ***Robespierre en Charlotte Corday*** (Antwerpen, Vlaamsche Boekhandel ; **1913**, 1558 bladzijden) door Johan **Verhiest** / Chronologiquement, sa troisième contribution importante fut ***Robespierre en Charlotte Corday*** ; tussen de illustraties zijn er pentekeningen van Emiel **WALRAVENS** (1879-1914). We weten niet of hij een paar van dezelfde pentekeningen voor de tweede, anonieme, uitgave onder titel van ***Robespierre, zijn leven en vreselijk einde*** (Antwerpen, Vlaamsche Boekhandel ? ; 1921, 1600 bladzijden) selecteerde / parmi les illustrations, il y en a d'Emiel **WALRAVENS** mais nous ne savons pas s'il en a sélectionnées pour l'édition de 1921.

Het leven en de oorlogen van Napoleon, onder schuilnaam van Lodewijk Van Laeken, werd 4 keren uitgegeven / Il publia apparemment au

moins 5 éditions de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (LII chapitres au fil de 70 livraisons d'origine), sous le pseudonyme de Paul Belette. Celui-ci doit beaucoup à ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** par Paul-Mathieu **Laurent** dit **de l'Ardèche**.

Voor minder belangrijke werken over de Franse Revolutie, ontdek ook de **pentekeningen** van / Pour des œuvres moins importantes relatives à la Révolution française, découvrez aussi les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** in **Vaderland** (19 ??) / Lodewijk **VAN LAEKEN** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2030%20VADERLAND%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

« De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **22**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De Judas van Tyrol** (19 ??) **van** / de David **VLEMINCKX** (18 ??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2022%20JUDAS%20VAN%20TYROL%20VLEMINCKX%20BGOORDEN.pdf>

De boerenkrijg (1896)

DE BOERENKRIJG

DOOR

Lodewijk OPDEBEEK



• *Nationale Drukkerij* •

J. VERGAERT & C^{ie}, 8, GAUCHERETPLAATS

BRUSSEL

—
1896

219038

DE BOERENKRIJG

BEKNOPT HISTORISCH OVERZICHT

VAN DEN

HELDENSTRIJD DER BOEREN IN 1798

Naar plaatselijke oorkonden en de meest vertrouwde
schrijvers

DOOR

LODEWIJK OPDEBEEK

VOLKSUITGAVE

• Nationale Drukkerij •

J. VERGABEN & C^{ie}, GACHEKETPLAATS, 8, BRUSSEL

1896

La guerre des paysans (1898)

Lod. OPDEBEEK

LA GUERRE DES PAYSANS

APERÇU HISTORIQUE

DE LA

Lutte héroïque des Paysans en 1798

*D'après des documents locaux et les écrivains
les plus dignes de foi*

Traduction de **Firmin BLONDEEL**

ÉDITION POPULAIRE



BRUXELLES

SOCIÉTÉ BELGE DE LIBRAIRIE

(SOCIÉTÉ ANONYME)

OSCAR SCHEPENS, Directeur

16, Rue Treurenberg, 16

1898

De Boerenkrijg

Lodewijk van Laeken

DE BOERENKRIJG

Volledig verhaal over den
Heldenstrijd der Boeren

in

1798



L. OPDEBEEK - UITGEVER - ANTWERPEN

Lodewijk van Laeken DE BOERENKRIJG

Lodewijk van Laeken

DE BOERENKRIJG

VOLLEDIG VERHAAL OVER DEN
HELDENSTRIJD DER BOEREN

IN

1798



L. Opdebeek - Uitgever - Antwerpen

De sanskulotten in Vlaanderen (1896)

**DE SANSKULOTTEN
IN VLAANDEREN**

OF

De Heldenstrijd der Boeren in 1798

BEWERKT NAAR DE BESTE BRONNEN

DOOR

LODEWIJK VAN LAEKEN



« NATIONALE DRUKKERIJ »

J. VERGAERT & C^h, GAUCHIERSTRAAT, 8, BRUSSEL-NOORD

1896

DE SANSKULOTTEN IN VLAANDEREN

OF

De Heldenstrijd der Boeren in 1798

BEWERKT NAAR DE BESTE BRONNEN

1896

LODEWIJK VAN LAEKEN

[= Spiltingh's Nieuwboek]



• NATIONALE DRUKKERIJ •

J. VERGAERT & C^{ie}, GAUCHERETPLAATS, 8, BRUSSEL-NOORD

1896

BLADWIJZER:

	Deel.
HOOFDSTUK	1
I. In juni 1... Citoyens-soldats.	0
II. De strijd in den morgen.	21
III. De noodklok stormt in Vlaanderen	35
IV. Karel van Loupoigne	40
V. Gevangen	50
VI. Ter dood veroordeeld	54
VII. De Vlaamsche moeten	62
VIII. Twee landgenooten op de Grootte Markt van Mechelen	80
IX. Tusschen liefde en plicht	92
X. In tijds.	97
XI. Viktorie	108
XII. Vriend brengt goed nieuws	114
XIII. Het bloedbad	124
XIV. Tot aan de poort	130
XV. Een verschrikkelijke nacht	144
XVI. Pieter Carbeels en Dog	159
XVII. Het eerste gevecht in de denzenhoozen bij Herenthals	172
XVIII. Van clansen en zijne jongens.	182
XIX. - In den Schiedam - te Oelen	195
XX. Er komt licht voor Pieter Carbeels	205
XXI. Een plechtig oogenblik.	219
XXII. Verraad.	225
XXIII. - Vriend - zet zijn handen in schurkenhoesch	268
XXIV. De strijd bij Zele	270
XXV. Judaswerk	278
XXVI. De plundering van Boon	299
XXVII. Kruis hem ! Kruis hem !	307
XXVIII. Voor de vierschaar	318
XXIX. Vrijgesproken	325
XXX. Arme martelaar	329
XXXI. Mechelen Quartier en de geschiedenis	334
XXXII. Vlaanderen in vuur en vlam	345
XXXIII. Het gevecht van St-Anand	347
XXXIV. Te Hornhem	375
XXXV. Hornhem in brand	399
XXXVI. Holdhaafte wederstand	387
XXXVII. Het leunenwerk der vrijheidsmannen	
XXXVIII. In het land van Nesove.	397
XXXIX. Algemeene beschouwingen van den toestand in ons vaderland tijdens de jaren 1794-1798.	411
XL. Verdere gevolgen.	419
XLI. General Coland	425
XLII. Te Brussel	431
XLIII. Te Willebroeck	440
XLIV. De schikkingen voor den grooten slag	447
XLV. Doed van den moedigen Apers	450
XLVI. Na den slag	

HOOFDSTUK

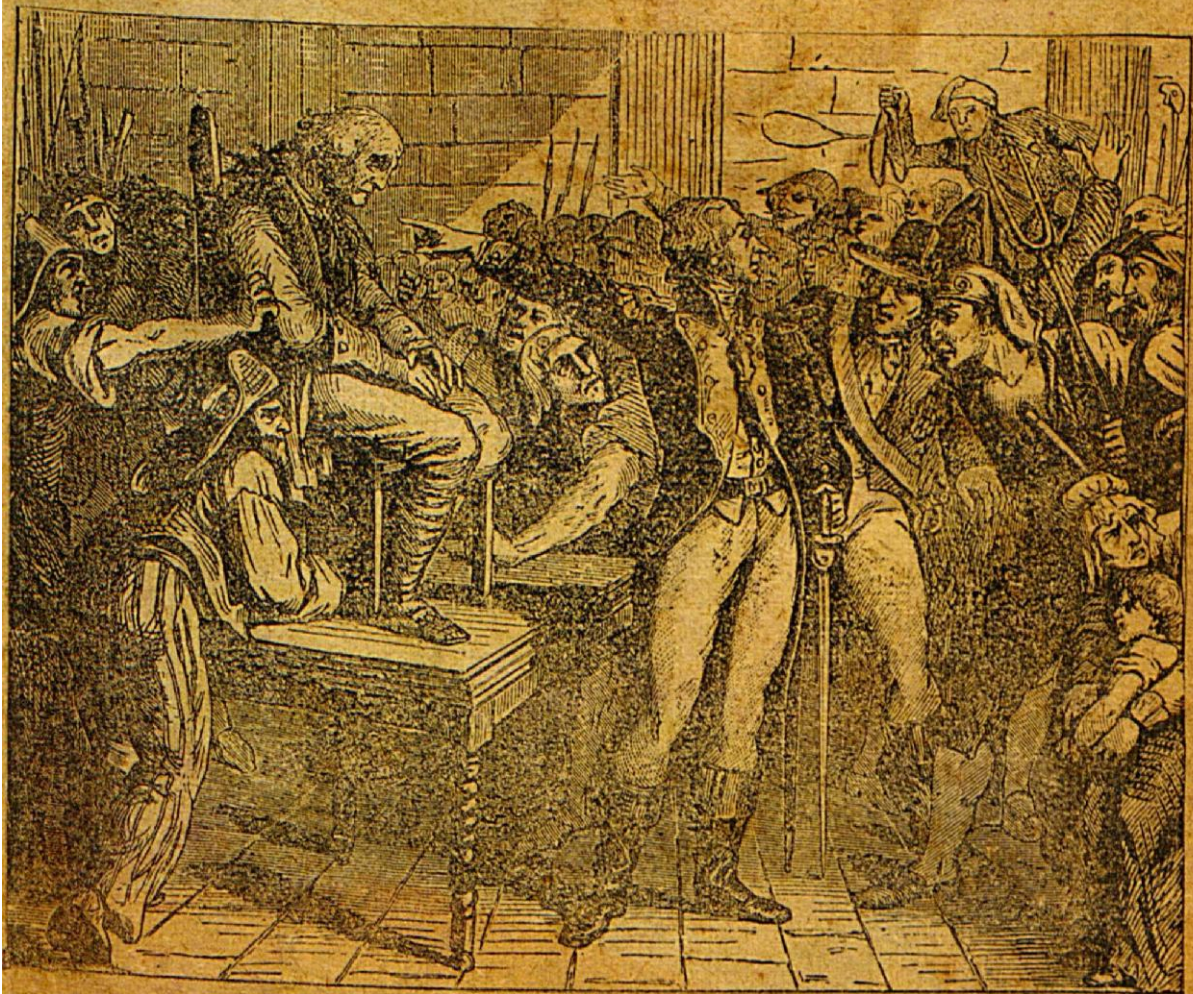
XLVII.	De verrader spottte	Blz.
XLVIII.	Jan	461
XLIX.	Op den toren	469
L.	Naar Frankrijk	473
LI.	De twee broeders	482
LII.	De bloedprijs	489
LIII.	De Hyeen	493
LIV.	Een verschrikkelijke jacht	521
LV.	Witke en - Vriend - aan het werk	531
LVI.	Het tweegevecht	546
LVII.	De Godin der Rode	558
LVIII.	Een wintermotgen	577
LIX.	Dood	591
LX.	Lier in den Boerenkrig	594
LXI.	De optocht naar Aarschot	604
LXII.	In den strik	622
LXIII.	Een bloedige leerlingwoep	640
LXIV.	Hoe Piro Dierd ontvlucht	655
LXV.	Gevechten rond Leuven	672
LXVI.	Heerenhals in brand	681
LXVII.	Meerhout overrompelt	688
LXVIII.	Het plan van Eken	711
LXIX.	Gehud in België	717
LXX.	Een engel	722
LXXI.	Van Gansen krijgt bericht	734
LXXII.	El Novenario. Zerepant der Doeren te Meerland	746
LXXIII.	Het nest is ledig	754
LXXIV.	Nachtelijke optocht	766
LXXV.	Het nest is ledig	780
LXXVI.	Jurken en Clabert voor Dierd	789
LXXVII.	De Franschen voor Dierd	795
LXXVIII.	Dwerg en Piro ondernemen een gevaarlijken tocht	802
LXXIX.	Een bloedige dag	815
LXXX.	Een laatste poging	830
LXXXI.	Merkwaardige ontsnapping	841
LXXXII.	Het graf der Brigades	852
LXXXIII.	In doodsgevaar	862
LXXXIV.	Fransche webladen	878
LXXXV.	Te Zeelhem	889
LXXXVI.	In de naastenlanschen	894
LXXXVII.	Arme Tim	921
LXXXVIII.	Dag aan het werk	924
LXXXIX.	De end van dag	930
XC.	Bloedige gevechten	948
XCI.	Een spoor in de sneeuwwoestijn	957
XCH.	De laatste dag	975
XCIII.	De wraak van dag	985
		1004

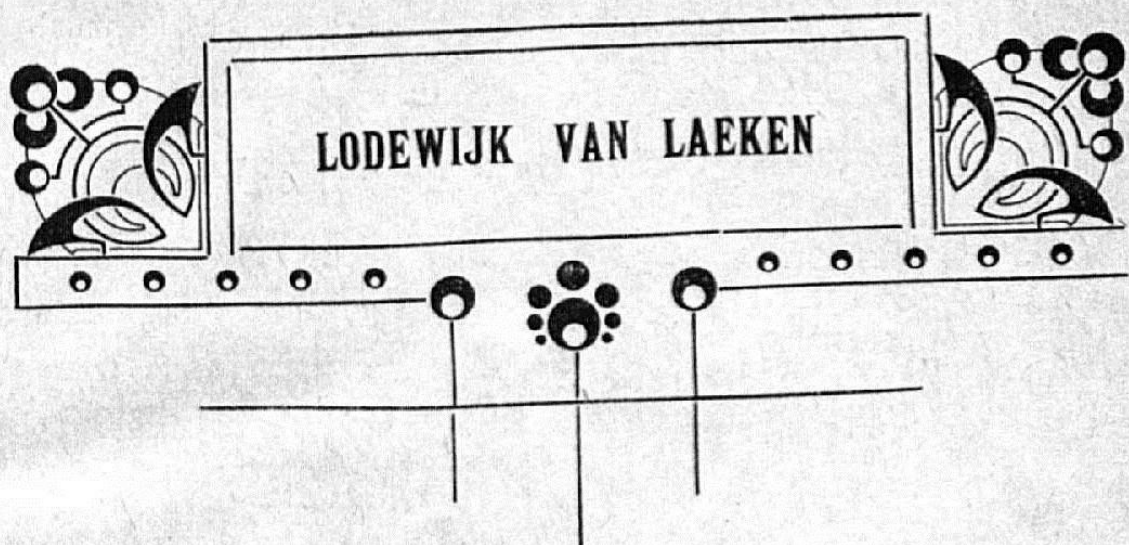
Maria-Antoinette koningin en martelares (1907)

MARIA- ANTOINETTE

OF

De Fransche Revolutie





MARIA=ANTOINETTE

Tweede Uitgave



LODEWIJK OPDEBEEK
ST-WILLEBRORDSSTRAAT, 57, ANTWERPEN.

— 1907 —

INHOUDSTAFEL.

HOOFDSTUK.	BLZ.
I. Een vreeselijke Profetie	1
II. Naar Frankrijk	6
III. Dood van Lodewijk XV	14
IV. De zaak van het Parelsnoer	22
V. De Revolutie nadert	37
VI. De groote dag	54
VII. De laatste Roos	64
VIII. De Revolutie	78
IX. Het volk heeft honger	87
X. Naar de Bastille	94
XI. De Bastille.	105
XII. Inneming der Bastille	115
XIII. De koning en de Nationale Vergadering	128
XIV. De omwenteling neemt toe	139
XV. Nieuwe gruwelen	154
XVI. Einde der leenheerlijke rechten	167
XVII. Maria-Antoinette en het Vlaamsch regiment	195
XVIII. Naar Versailles	205
XIX. Lafayette slaapt	221
XX. In de Tuilerieën	233
XXI. Een bezoek der Nationale Vergadering	245
XXII. Het eerste slachtoffer	251
XXIII. De vierde Februari 1790	265
XXIV. De koningin en graaf Mirabeau	272
XXV. De pieken-optocht	288

XXVI.	Het bloedbad van Nancy	301
XXVII.	De eed der priesters	310
XXVIII.	De dood van Mirabeau	323
XXIX.	Toeberheidselen voor de vlucht	341
XXX.	Vlucht der Koninklijke familie	366
XXXI.	Op reis	378
XXXII.	De aanhouding	388
XXXIII.	Terug naar Parijs	400
XXXIV.	De tocht naar Golgotha	406
XXXV.	Barnave	416
XXXVI.	Pétion	423
XXXVII.	De Koningin en Barnave	432
XXXVIII.	Ontvangst te Parijs	439
XXXIX.	Het bloedbad op het Marsveld	450
XL.	Aanneming der Grondwet door den koning	461
XLI.	De Dauphin	469
XLII.	De nieuwe nationale wetgevende Vergadering	480
XLIII.	Oorlogsverklaring	490
XLIV.	De Sanskulotten	499
XLV.	Bestorming van het Koninklijk paleis	508
XLVI.	De Oostenrijksche	515
XLVII.	Gered	523
XLVIII.	Derde verjaardag van de inneming der Bastille	534
XLIX.	Het Vaderland in gevaar	544
L.	De vreeselijke ure nadert	562
LI.	Het Roode Spook	572
LII.	Generaal Mandat vermoord	581
LIII.	Het Koninklijk gezin in doodsgevaar	592

LIV.	Het vermoorden der Zwitsers	601
LV.	Het Koningschap opgeschorst	616
LVI.	De gemeente of Kommune van Parijs	623
LVII.	Naar den Tempel	634
LVII ^{bis} .	De Koninklijke familie in 't gevang	643
LVIII.	Hue	653
LIX.	De Kommune	669
LX.	De Huiszoekingen	678
LXI.	De Septembermoorden	683
LXII.	Hue in de gevangenis	715
LXIII.	Twee heldinnen der kinderlijke liefde	723
LXIV.	Prinses de Lamballe	733
LXV.	Het verhaal eener « Aristocrate »	746
LXVI.	Het verhaal van citoyen Jourdan	759
LXVII.	Het oordeel van een Duitsch schrijver	767
LXVIII.	Na de gruweldaden	778
LXIX.	De Nationale Konventie	793
LXX.	De Oorlog	803
LXXI.	Slag van Jemappes	809
LXXII.	De Republiek wordt uitgeroepen	816
LXXIII.	Marat en Robespierre in de Nationale Konventie	824
LXXIV.	De Scheiding	842
LXXV.	De koning zal gevonnisd worden	883
LXXVI.	De koninklijke familie verneemt de tijding	894
LXXVII.	De koning voor de Nationale Konventie	905
LXXVIII.	Wederom in de gevangenis	919
LXXIX.	Het testament des konings	951

LXXX.	26 December 1792	951
LXXXI.	De laatste dagen van een gevallen vorst	976
LXXXII.	's Konings veroordeeling	982
LXXXIII.	De koning verneemt zijn doodvonnis	992
LXXXIV.	Lodewijk XVI wordt officieel van zijn dood verwittigd	1003
LXXXV.	Het laatste afscheid	1018
LXXXVI.	De verschrikkelijke dag	1029
LXXXVII.	De koningsmoord	1035
LXXXVIII.	Arme familie	1054
XIC.	Zedelijke en lichamelijke kindermoord	1081
XC.	Charlotte Corday	1096
XCI.	Arm koningskind	1119
XCII.	In de Conciergerie	1129
XCIII.	De laatste straal van hoop	1147
XCIV.	Vreeselijke beschuldiging	1157
XCV.	Maria-Antoinette voor de revolutionaire rechtbank	1165
XCVI.	De abt Girard	1188
XCVII.	De terechtstelling der koningin	1200
XCVIII.	De gruwelen van het Terreur	1215
XCIX.	Laatste heldendaden van Simon C. Onthoofding van Mevrouw Elisabeth	1227
CI.	Het feest van de godin der rede	1235
CII.	De wolven verslinden elkander	1246
CIII.	De wees van den Tempel	1254
CIV.	Het einde van Robespierre	1268
CV.	De dood van het koningskind	1279
		1298

MARIA-ANTOINETTE

KONINGIN EN MARTELARES

EERSTE HOOFDSTUK.

Een vreeselijke Profetie.

In 't woud van Gerard, twee mijlen beneden Weenen gelegen, bulberden de boomen in woesten choas, krakend en slingerend dooreen. De boschuilen schreeuwden nijdig, de raven krasten, de wolven blaften en boven raasden de wolken aan 't donker uitspansel onstuimig voort.

't Was zeven uur.

In 't diepe van 't zwarte woud hoorde men een klokje het *Angelus* kleppen; 't klonk als een engelenstem in den machtzang der helle. Nu en dan zag men door 't zwierend struikgewas een flauw lichtje pinken waarop een rijtuig scheen af te komen.

Plots bleef het staan; een hevige zweepslag kletterde op de paarden; deze steigerden en rukten uit al hunne macht, zoodat raderen en zeelen kraakten, doch ze konden niet verder. Een man sprong van de koets, opende het portier en sprak:

— Majesteit, het pad wordt nauw, de paarden kunnen zich geen doortocht meer banen, de hut van vader Gerard staat vermoedelijk daar ginds op twee minuten afstands, want ik zie licht; kunt ge uitstijgen?

— 't Zij zoo, klonk een welluidende stem, wacht me hier, Ridder von Pahn zal me vergezellen.

Maria-Theresia, want zij was het, stapte uit het rijtuig. De ridder ontstak eene toorts; beiden trokken af langs een pad dat naar het lichtje liep.

INHOUDSTAFEL

EERSTE DEEL

HOOFDST.	BLZ.	HOOFDST.	BLZ.
1. Een vreeselijke profetie	1	17. Het veto	132
2. Naar Frankrijk	5	18. Maria-Antoinette en het Vlaamsch regiment	151
3. Dood van Lodewijk XV	11	19. Vrouwenfurie	161
4. De zaak van het parelsnoer	15	20. Lafayette slaapt	172
5. De revolutie nadert	25	21. In de Tuilerieën	180
6. De kiezingen	30	22. Een bezoek der Nationale Vergadering	188
7. De groote dag	37	23. Het eerste slachtoffer	192
8. De laatste roos	45	24. De vierde Februari 1790	200
9. De revolutie	55	25. De koningin en de graaf Mirabeau	212
10. Het volk heeft honger	63	26. De piekenoptocht	222
11. Naar de Bastille	68	27. Wat er verder geschiedde	234
12. De Bastille	77	28. Het bloedbad van Nancy	248
13. Inneming der Bastille	83	29. Aan de lantaarn met de onbeëdigde priesters	254
14. De koning en de Nationale Vergadering	93	30. Dood van Mirabeau	270
14. De omwenteling neemt toe	102		
15. Nieuwe gruwelen	113		
16. Einde der leenheerlijke rechten	122		

TWEEDE DEEL

HOOFDST.	BLZ.	HOOFDST.	BLZ.
1. Toebereidselen tot de vlucht	281	25. Het vaderland in gevaar	438
2. Vlucht der koninklijke familie	295	26. De vreeselijke ure nadert	448
3. Op reis	302	27. Het roode spook	458
4. De aanhouding	308	28. Generaal Mandat vermoord	463
5. Terug naar Parijs	318	29. Het koninklijk gezin in doodsgevaar	471
6. De tocht naar Golgotha	322	30. Het vermoorden der Zwitsers	477
7. Barnave	328	31. Het koningschap opgeschorst	487
8. Pétion	333	32. De Gemeente of Kommune van Parijs	494
9. De opoffering eener koningin-moeder	339	33. Naar den Tempel	501
10. Ontvangst te Parijs	344	34. De Tempel	508
11. Robespierre	351	35. De koninklijke familie in 't gevang	512
12. Het bloedbad op het Marsveld	360	36. Hue	515
13. Aanneming der Grondwet	365	37. De Kommune	528
14. De Dauphin	373	38. De huiszoekingen	534
15. De nieuwe Nationale Wetgevende Vergadering	384	39. De Septembermoorden	539
16. Het koninklijk veto	391	40. De moord op de priesters	544
17. Oorlogsverklaring	393	41. Priester Sicard	549
18. O die vrijheidsmänner	397	42. Hue in de gevangenis	560
19. De Sanskulotten	401	43. Twee heldinnen der kinderlijke tiefde	565
20. Bestorming van het koninklijk paleis	407	44. Prinses de Lamballe	573
21. De Oostenrijksche	412	45. Het verhaal eener Aristocrate	581
22. Gered	417	46. Het verhaal van citoyen Jourdan	588
23. Derde verjaardag van de inneming der Bastille	424	47. Het oordeel van een Duitsch schrijver	593
24. De Girondijnen	434	48. Na de gruweldaden	600
		49. De Nationale Konventie	611
		50. De oorlog	618

HOOFDST.	BLZ.	HOOFDST.	BLZ.
51. De slag van Gemappes	622	68. De verschrikkelijke dag	766
52. De Republiek wordt uitgeroepen	627	69. De koningsmoord	771
53. Marat en Robespierre in de Nationale Vergadering	632	70. Arme familie	783
54. De scheiding	644	71. Zedelijke en lichamelijke zelfmoord	800
55. In den grooten Tempeltoren	660	72. Charlotte Corday	811
56. De koning zal gevonnisd worden	671	73. Arm koningskind	824
57. De koninklijke familie verneemt de tijding	679	74. In de Conciergerie	831
58. De koning voor de Nationale Konventie	686	75. De laatste straal van hoop	844
59. Wederom in de gevangenis	696	76. Vreeselijke beschuldiging	851
60. 's Konings verdedigers	704	77. Maria-Antoinette voor de Revolutionaire Rechtbank	856
61. Het testament des konings	717	78. De abt Girard	872
62. 26 December 1792	723	79. De terechtstelling der koningin	901
63. De laatste dagen van een gevallen vorst	732	80. Arm Frankrijk	911
64. 's Konings veroordeeling	737	81. Laatste heldendaden van Simon	918
65. De koning verneemt zijn doodvonnis	742	82. Onthoofding van mevrouw Elisabeth	923
66. Lodewijk XVI wordt officieel van zijn dood verwittigd	750	83. Het feest van de godin der Rede	931
67. Het laatste afscheid	760	84. De wolven verslinden elkander	938
		85. De samenzwering	946
		86. Het Schrikbewind en de "Wees van den Tempel"	954
		87. De dood van het koningskind	967

Lodewijk XVII het gemartelde koningskind (1928)

Aflevering 1

32 Kolommen

Prijs : 60 Centlemen

HET GEMARTELDE KONINGSKIND



VLAAMSCH E BOEKHANDEL. — ANTWERPEN

Lodewijk XVII

Het Gemartelde Koningskind

bewerkt door

Lodewijk Van Laeken

VIJFDE UITGAVE

VLAAMSCH E BOEKHANDEL — ANTWERPEN
1928

INHOUD.

EERSTE DEEL.

1. — Een vreeselijke profetie.	3
2. — Naar Frankrijk.	6
3. — De eerste jaren van Marie-Antoinette aan het Hof te Versailles.	12
4. — Het karakter van den kroonprins.	18
5. — Dood van Lodewijk XV.	23
6. — Op den troon.	25
7. — De zaak van het halsnoer.	50
8. — De revolutie nadert.	59
9. — De groote dag.	66
10. — De laatste roos.	69
11. — De revolutie.	75
12. — Het volk heeft honger.	78
13. — Naar de Bastille.	80
14. — De Bastille.	83
15. — Inneming der Bastille.	88
16. — De koning en Nationale Vergadering.	93
17. — De omwenteling neemt toe.	99
18. — Nieuwe gruwelen.	106
19. — Einde der leenheerlijke rechten.	112
20. — Marie-Antoinette en het Vlaamsche Regiment.	122
21. — Naar Versailles.	126
22. — Lafayette slaapt.	133
23. — In de Tuilerieën.	138
24. — Een bezoek der Nationale Vergadering.	142
25. — Het eerste slachtoffer.	144
26. — De Vierde Februari 1790.	154
27. — De koningin en graaf Mirabeau.	157
28. — De pèken-optocht.	164
29. — Het bloedbad van Nancy.	170
30. — De eed der priesters.	173
31. — Dood van Mirabeau.	178
32. — Toebereidselen tot de vlucht.	183
33. — Vlucht der koninklijke familie.	193
34. — Op reis.	197
35. — De aanhouding.	201
36. — Terug naar Parijs.	207
37. — De tocht naar Golgotha.	209
38. — Barnave.	212
39. — Pétion.	215
40. — De koningin en Barnave.	218
41. — Ontvangst te Parijs.	221

TWEDE DEEL. De val van een Koningshuis.

1. — De koning kan gemist worden.	226
2. — De prinses de Lamballe.	231
3. — Het bloedbad op het Marsveld.	235
4. — Aanneming der grondwet door den koning.	239
5. — Het koningskind.	245
6. — De Nieuwe Nationale Wetgevende Vergadering.	248
7. — De oorlogsverklaring.	258
8. — De Sansculotten.	262
9. — Bestorming van het koninklijk paleis.	265
10. — De Oostenrijksche.	267
11. — Gered.	270
12. — Derde verjaardag van de inneming der Bastille.	274
13. — Het vaderland in gevaar.	280
14. — Naar het drama.	286
15. — Het roode spook.	290
16. — Generaal Mandat vermoord.	293
17. — Het koninklijk gezin in doodsgevaar.	298
18. — Het vermoorden der Zwitsers.	301
19. — Het koningschap opgeschorst.	306
20. — De gemeente of Kommune van Parijs.	309
21. — Naar den Tempel.	313
22. — De koninklijke familie in 't gevang.	316
23. — Hue.	319
24. — De Kommune.	325
25. — De huiszoekingen.	328
26. — De Septembermoorden.	330
27. — Hue in de gevangenis.	340
28. — Twee heldinnen der kinderlijke liefde.	343
29. — Prinses de Lamballe.	347
30. — Het verhaal eener «Aristocrate».	351
31. — Het verhaal van citoyen Jourdan.	356
32. — Het oordeel van een beroemd schrijver.	358
33. — Een held.	362
34. — Na de gruweldaden.	365
35. — De Nationale Konventie.	371
36. — De Oorlog.	374

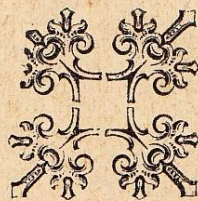
37. — De slag van Jemappes.	376	58. — De dood van Charlotte Corday.	498
38. — De republiek wordt uitgeroepen.	379	59. — Arm koningskind.	503
39. — Marat en Robespierre in de Nationale Konventie	381	60. — In de conciergerie.	506
40. — De scheiding.	388	61. — De laatste straal van hoop.	517
41. — De koning zal gevonnisd worden.	403	62. — Vreeselijke beschuldiging.	520
42. — De koninklijke familie verneemt de tijding	406	63. — Marie-Antoinette voor de revolutionnaire rechtbank.	523
43. — De koning voor de Nationale Konventie	410	64. — De abbé Girard.	536
44. — Terug in de gevangenis	415	65. — De terechtstelling der koningin.	540
45. — 's Konings verdedigers.	419	66. — De onthoofding van Madame Du Barry.	546
46. — Het testament des konings	426	67. — De gruwelen van het Terreur.	551
47. — 26 December 1792.	429	68. — Laatste heldendaden van Simon.	555
48. — De laatste dagen van een gevallen vorst.	434	69. — Onthoofding van Mvr. Elisabeth.	559
49. — 's Konings veroordeeling.	437	70. — Het feest van de godin der Rede.	563
50. — De koning verneemt zijn doonvonnis.	440	71. — De wolven veralinden elkander.	566
51. — Lodewijk XVI wordt officieel van zijn terdoodveroordeeling verwittigd.	444	72. — De wees uit den Tempel.	570
52. — Het laatste afscheid.	449	73. — Moeder Theot.	574
53. — De verschrikkelijke dag.	453	74. — Hoe men den knecht omkocht.	582
54. — De koningsmoord.	455	75. — Robespierre verliest veld.	592
55. — Arme familie.	461	76. — Arme Cecile Regnault.	598
56. — Zedelijke en lichamelijke kindermoord.	478	77. — De aanslag.	600
57. — Charlotte Corday.	484	78. — Het begin van 't einde.	603
		79. — De val van Robespierre	606
		80. — De laatste nacht.	613
		81. — Het einde van een dwingeland.	615
		82. — De Vendeese oorlog.	620
		83. — De bloedige gruwelen te Nantes.	646
		84. — De dood van het koningskind.	659

Robespierre en Charlotte Corday (1913)

Robespierre en Charlotte Corday

DOOR

JOHAN VERHIEST



— ANTWERPEN —

VLAAMSCH E BOEKHANDEL, ST WILLEBRORDSSTRAAT, 47.

— 1913 —

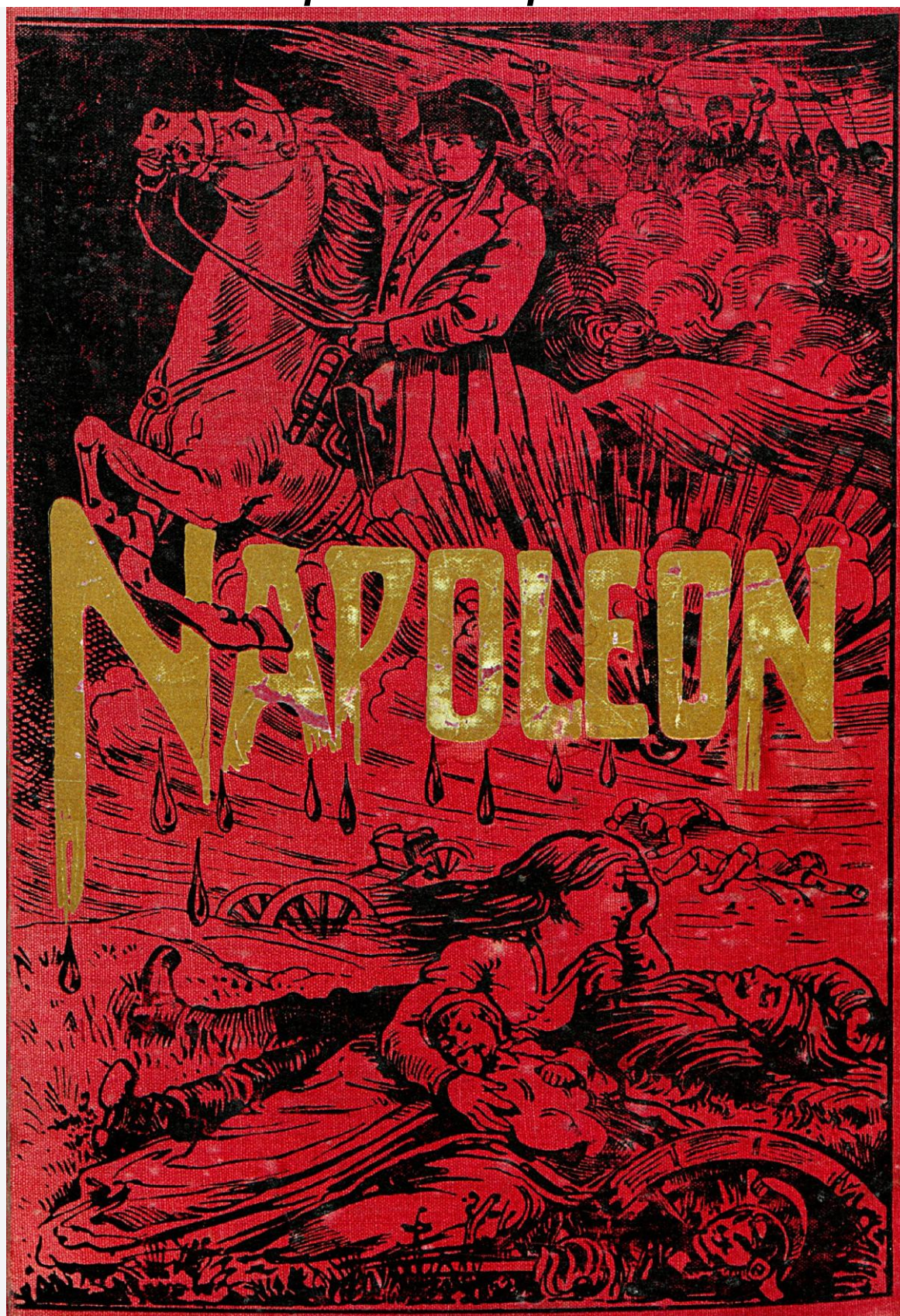
INHOUDSTAFEL

In het sterfhuis	1
De begrafenis	8
Rosa	19
De aanval der waanzinnige	27
Op het slot	35
Voor de eer	40
Onzekerheid	44
Bij den toren	49
De Priester	61
In Valentine's hut	67
Het wraakplan van Lebon	80
De plannen van den baron	87
Een onbevreesde grijsaard	90
Een moedig meisje	95
Robespierre's vrienden	106
Een bange nacht	112
Charlotte Corday	121
Een voorspelling	127
In "De Gouden Ster" te Arras	134
De vreemdeling bij Robespierre	147
Bij "De Zwarte Kat"	165
Robespierre's zuster	182
Robespierre en Charlotte Corday	201
De geheimzinnige verdwijning	212
De vlucht	232
De zege	256

Oorlog aan de kasteelen !	265
Een wilde jacht	293
Arme Rosa !	301
Een voorspel van 't oproer	317
Het geheim der barones. — Beleau's wraak	334
Het volk in het kasteel	351
Een wanhopige	382
De gesluierde dame	403
De Zwarte Bende	450
De revolutie nadert	479
De wraaklust van den zwarten kapitein	487
De adel trilt van ontzetting	506
De vogelvrijverklaarde	526
Te Parijs	552
Adellijke jonkvrouw en boerendeeur	579
Onverwachte vijanden van Robespierre	595
In de Bastille	611
Een waarschuwing	667
Hongersnood	689
In Bretagne	706
Bruidegom en bruid	749
Wat Simons aan Robespierre zegde	772
De slang van Bretagne. — Théroigne de Méricourt	786
De verwoesting der Bastille	822
Robespierre's werktuig	858
Voortgang der Revolutie	881
Arme Louise	886
Te Versailles	899
Vader en beschermer	926
De vluchtelingen	895
Nog de kapitein der Zwarte Bende	908

Eindelijk weer vereenigd	943
Mirabeau's dood	956
Een nieuw leven	971
Een oude vijand	981
De vlucht van een koning.	1008
Arme Charlotte	1035
Marat's wraak	1058
De Septembermoorden	1083
Saamgezworenen	1093
De stemming	1110
De koningsmoord	1126
De dood van Marat	1152
De dood van Charlotte Corday	1185
Een neerlaag voor Robespierre	1203
Nog het schrikbewind	1250
De dood der koningin	1268
De godin der Rede	1280
In de Vendée	1301
Théroigne de Méricourt af	1334
Danton af	1351
Robespierre's strijd	1374
Robespierre verliest veld	1424
Een huwelijk in de Vendée	1438
Simons verlaat de Vendée	1458
Arme Cecile Regnault	1471
De aanslag	1478
Het begin van 't einde	1488
De val van Robespierre	1493
Terechtstelling	1536
Besluit	1549

Napoléon / Napoleon



EHC 3222201

NAPOLÉON

Sa Vie, Ses Guerres



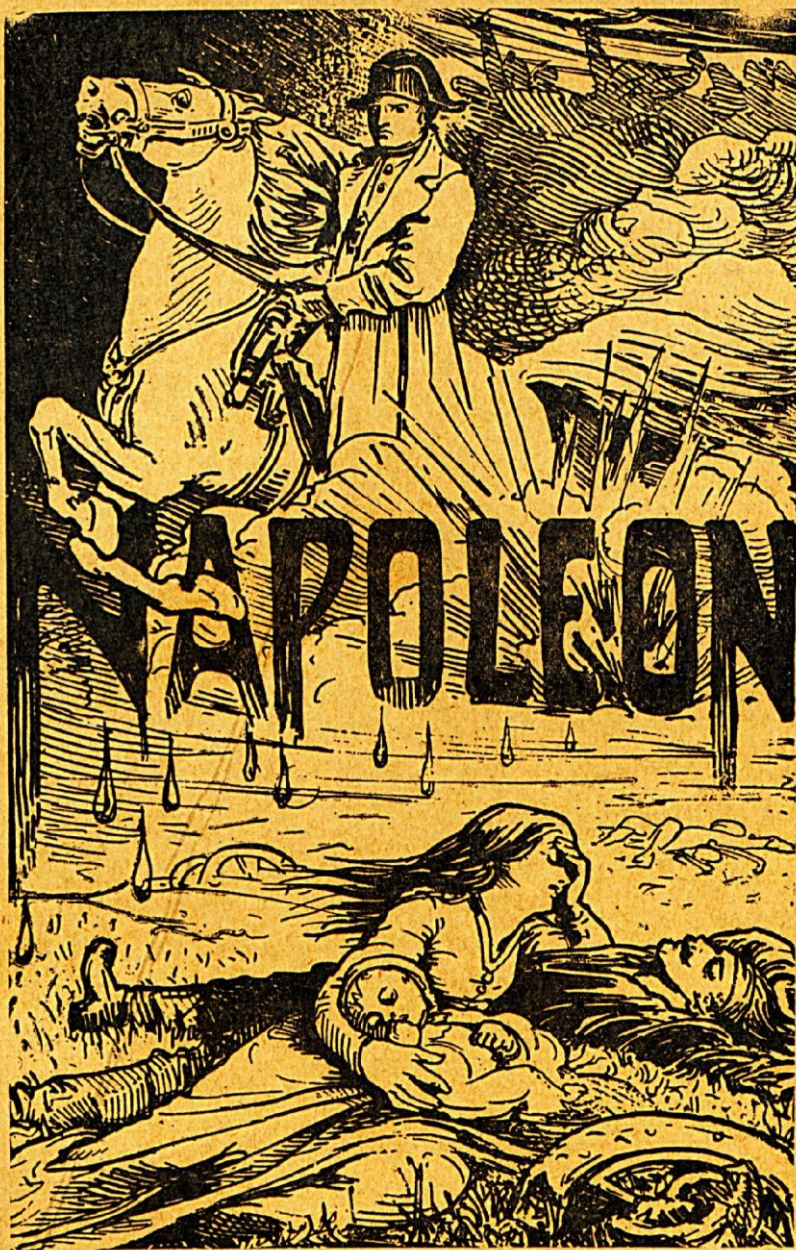
Imprimerie Nationale

RUE St WILLEBRORD, 57

ANVERS

EHC 3222201

NAPOLEON



L. OPDEBEEK — EDEUR — ANVERS

EHC 14272729

PAUL BELETTE

NAPOLÉON

SA VIE, SES GUERRES

5^e EDITION



L. OPDEBEEK

— ÉDITEUR —

ANVERS

EHC 14272729

I.

TABLE DES MATIERES.

Chapitres	Pages		
1. — Le Vendetta. — Naissance de Napoléon	1	34. — Napoléon à la chasse.	375
2. — Deux Mères	6	35. — Combats de Pultusk et de Golymin. Bataille d'Eylau	385
3. — Jeunesse de Bonaparte	11	36. — Bataille de Friedland	393
4. — Napoléon à Toulon	23	37. — Duplicité d'Alexandre	399
5. — Le 13 Vendémiaire	34	38. — Junot à Lisbonne	406
6. — Le mariage de Napoléon.	41	39. — En Espagne	410
7. — La campagne d'Italie	44	40. — Batailles de Thaan, Lands- hut, Eckmühl, Ratisbon- ne, Ebersberg. — Prise de Vienne	432
7. — Fête à Paris	66	41. — Bataille de Wagram	439
8. — Expédition d'Egypte. — La prise de Malte	73	42. — Le Tambour de Wagram	450
9. — Au Caire	82	43. — Réunion des états Romains à l'empire français	477
10. — En Syrie	102	44. — Le divorce	479
11. — Une journée mémorable	112	45. — Marie-Louise	487
12. — Bonaparte premier Consul	141	46. — Napoléon et sa cour. — Mou- vement intellectuel et lit- téraire	494
13. — Napoléon et ses soldats	148	47. — Campagne de Russie. — Ba- taille de Smolensk.	503
14. — Nouvelle campagne d'Italie.	154	48. — Bataille de Moskowa	520
15. — Montebello-Marengo	164	49. — Incendie de Moscou	528
16. — L'attentat	176	50. — La retraite de Moscou	541
17. — Travaux intérieurs	187	51. — Passage de la Bérésina	555
18. — Expédition de Saint-Domin- gue	193	52. — Le camp de 1813	565
19. — La France et l'Angleterre.	198	53. — Bataille de Leipzig	581
20. — Napoléon Empereur	215	54. — Capitulation de Dresde et de Dantzig	586
21. — La vie intime de Napoléon. Ses fantaisies	227	55. — Invasion de la France par les armées alliées	590
22. — La mère Marguerite	256	56. — Capitulation de Paris	599
23. — Napoléon homme d'Etat	260	57. — L'Abdication de l'Empe- reur	606
24. — Au palais impérial	265	58. — Napoléon à l'île d'Elbe	620
25. — Joachim Murat	273	59. — Les cent jours	632
26. — Krettly	298	60. — Bataille de Waterloo	640
27. — La couronne de fer	321	61. — Napoléon à Sainte-Hélène	667
28. — Fautes de Villeneuve	325	62. — Mort de Napoléon.	677
29. — Capitulation d'Ulm	333	63. — Le brimborion du Petit Ca- poral	683
30. — Austerlitz	339	64. — Epilogue	686
31. — Activité de Napoléon.	351	65. — Conclusion.	692
32. — Bataille d'Iéna	361	66. — Testament de Napoléon	694
33. — Acte de clémence de Napo- léon envers le prince de Hatzfeld	370		

LODEWIJK VAN LAEKEN

Het Leven van Napoleon

(3^e UITGAVE)



— ANTWERPEN —
— VLAAMSCH E BOEKHANDEL —
— 1913 —



EHC 805036

BIBLIOGRAPHIE.

La guerre des paysans : aperçu historique de la lutte héroïque des paysans en 1798 (Bruxelles, Société belge de librairie ; 1898, 62 pages), par Lode OPDEBEEK, traduction à partir d'une version néerlandophone de ***De Boerenkrijg : beknopt historisch overzicht*** (Brussel, Vergaert ; 1896) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUERRE%20DES%20PAYSANS%201798%20LODE%20OPDEBEEK%201898%20LIENS%20INTERNET.pdf>

(On ne doit pas oublier les massacres perpétrés par les troupes républicaines, à l'instar des guerres de Vendée, dans des contrées qui allaient faire partie de la Belgique de 1830.)

Ce livre a connu des prolongements plus romanesques en langue néerlandaise, sous son pseudonyme de Lodewijk VAN LAEKEN : en 1896, ***De sanskulotten in Vlaanderen - de Heldenstrijd der Boeren in 1798*** ; au cours du premier quart du vingtième siècle, notamment ***De Boerenkrijg : volledig verhaal over den Heldenstrijd der Boeren in 1798*** (Antwerpen, L. OPDEBEEK uitgever ; vers 1910, 25 X 32 cm). On y regroupait ***Vlaamsch Bloed*** (1906) et ***Vaderland*** (19 ??).

Nous y avons ajouté des illustrations d'Emile WALRAVENS (1879-1914), provenant de cette deuxième partie (***Vaderland***) et complétant ses autres, superbes, de ***Vlaamsch Bloed*** (1906) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIO>

[NS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODE
WIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf](#)

Cette réédition a été rendue possible grâce à la collaboration de la **Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience** (EHC) d'Anvers :

www.consciencebibliotheek.be

Bernard GOORDEN ; « *Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) dans au moins 40 livres. LIENS INTERNET* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard GOORDEN ; « *Lode OPDEBEEK en Napoleon / Lode OPDEBEEK et Napoléon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/LODE%20OPDEBEEK%20NAPOLEON%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez les **70** fascicules, abondamment illustrés, de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (1124 pages, LII chapitres), publiée sous son pseudonyme de Paul BELETTE, téléchargeables **GRATUITEMENT** sur

<https://www.idesetautres.be/>

Paul-Mathieu **Laurent** dit **de l'Ardèche** ; ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** ; Paris, J.-J. Dubochet ; 1839, 799 p., dessins par Horace VERNET, in-8° (17 x 26 cm) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9685356f/f13.image.texteImage>

<https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/articles/pages-napoleoniennes-histoire-de-lempereur-napoleon-par-laurent-de-lardeche-illustre-par-horace-vernet-paris-j-j-dubochet-1839/>

Over / Au sujet de Lode OPDEBEEK.

DE RIDDER, André / LODE OPDEBEEK ; *In memoriam Lode Opdebeek*, ridder der Leopoldsorde, geboren te Laken op 19 juni 1869, ingeslapen te Antwerpen op 4 mei 1930, begraven te 's Gravenwezel op 7 mei 1930. Antwerpen, 1930, 32 p. (Bevat ook : Lode Opdebeek, **Peters beeld**.)

« *Lode Opdebeek* », door André De Ridder (uit « **De Vlaamsche Gids** », augustus 1930), bladzijden 3-12 :

<http://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LODE%20OPDEBEEK%20IN%20MEMORIAM%201%20ANDRE%20DE%20RIDDER%201930%20VLAAMSCHE%20GIDS.pdf>

« *Lode Opdebeek* », door Edmond Van Offel (uit « **De Vlaamsche Gids** », augustus 1930), bladzijden 13-19 :

<http://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LODE%20OPDEBEEK%20IN%20MEMORIAM%202%20EDMOND%20VAN%20OFFEL%201930%20VLAAMSCHE%20GIDS.pdf>

Uitgeversvignetten Lodewijk Opdebeek :

<http://www.consciencebibliotheek.be/nl/pagina/uitgeversvignetten-lodewijk-opdebeek>

**Collectie van de Uitgeversfirma L. Opdebeek,
Antwerpen**

**Identificatie
BE-ANN02/36**

URL

<http://anet.be/record/opaccoloiehc/co:ehc:50>

c:lvd:3164149

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:3164149/N>

Publicatie

Titel	Uitgeverij L. Opdebeek : haar stichter, zaakvoerder, evolutie en werking
Auteur	Sonck, Leen
Uitgave	Leuven : 1994
Omvang	178 p. : ill.
Opmerking	Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Departement Geschiedenis Promotor: L. Simons

[http://worldcat.org/identities/np-opdebeek,%20lode\\$1869%201930/](http://worldcat.org/identities/np-opdebeek,%20lode$1869%201930/)

in **Letterkundig woordenboek voor Noord en Zuid** (1952) in de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren : « *Opdebeek, Lodewijk -, geboren en gestorven te Laken, 1869-1930, schreef boeken voor de jeugd, verhalen en geromanceerde historische werken* » :

http://www.dbnl.org/tekst/laan005lett01_01/laan005lett01_01_5427.php

in **Auteurspagina** in de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren :

<http://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=opde002>

<http://www.biografischportaal.nl/persoon/95801333>

Articles publiés relativement aux illustrations d'Horace VERNET réutilisées par L. Opdebeek.

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(001)** » : illustration de la page 310 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page de titre et la page 425 du chapitre XXII ("La couronne de fer") de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20001%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(002)** » : illustration (vraisemblablement Bonaparte présidant le divan du Caire, en octobre 1798) gravée sur bois de la page 122 de **Laurent de**

l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon (1839), pour la page 153 du fascicule 11 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%2002%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATION%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(003)** » : illustration (vraisemblablement Bonaparte et des moines cénobites du Mont Sinai en décembre 1798) gravée sur bois de la page 138 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 165 du fascicule 11 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20003%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(004)** » : illustration (Bonaparte à dos de dromadaire lors de la Campagne d'Egypte) gravée sur bois de la page 139 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 160

du fascicule 11 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20004%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(005)** » : illustration (vraisemblablement fuite de Mourad) gravée sur bois de la page 141 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 168 du fascicule 11 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20005%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

A compléter par “Mourad”, chef mamelouk et bey égyptien (à Chebreiss, 13 juillet 1798, ou à la bataille des pyramides, 21 juillet 1798), à la page 146 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 67 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20142.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par

l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (006) » :
illustration (vraisemblablement, lors de l'expédition de Syrie, Albanais ou Arnauts de la garnison d'El Arich, 19 février 1799) gravée sur bois de la page 142 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 145 du fascicule **10** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20006%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (007) » :*
illustration (vraisemblablement Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa, le 11 mars 1799) gravée sur bois de la page 147 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 155 du fascicule **11** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20007%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (008) » :*

illustration (scène de la bataille d'Aboukir du 27 juillet 1799) gravée sur bois de la page 150 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 141 du fascicule **10** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20008%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (009)* » : illustration (soldat de Bonaparte écrivant « route de Paris » sur un monument égyptien lors du départ en 1799) gravée sur bois de la page 152 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 152 du fascicule **10** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20009%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (010)* » : illustration (entrevue entre Bonaparte et Bernadotte en 1799, le 18 brumaire an VII) gravée

sur bois de la page 161 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 208 du fascicule **14** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%2010%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(011)** » : illustration gravée sur bois de la page 163 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 173 du fascicule **12** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%2011%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(012)** » : illustration (Bonaparte accompagné de Berthier, Lefèvre, Murat, Lannes, le 19 novembre 1799) gravée sur bois de la page 165 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 177 du fascicule **12** de

Napoléon, sa vie, ses guerres (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20012%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (013)* » : illustration (Bonaparte « au milieu des troupes », le 19 novembre 1799) gravée sur bois de la page 165 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 177 du fascicule **12** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20013%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (014)* » : illustration (Bonaparte “au Conseil des Cinq-Cents”, le 10 novembre 1799) gravée sur bois de la page 169 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 193 du fascicule **13** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20014%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(015)** » : illustration (Bonaparte "à la première séance de la commission consulaire", fin novembre 1799) gravée sur bois de la page 178 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 203 du fascicule **14** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20015%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(016)** » : illustration ("translation de la résidence consulaire aux Tuileries", fin novembre 1799) gravée sur bois de la page 191 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 211 du fascicule **14** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20016%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(017)** » : illustration (franchissement des Alpes au niveau du fort de Bard, mai 1800) gravée sur bois de la page 197 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 241 du fascicule **16** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20017%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(018)** » : illustration (réquisition de boeufs) gravée sur bois de la page 198 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 225 du fascicule **16** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20018%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

[%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20019%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf)

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(019)** » : illustration (« le 9 juin, Bonaparte passa le Pô et battit les Autrichiens à Montebello », en 1800) gravée sur bois de la page 199 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 257 du fascicule **17** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20019%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(020)** » : illustration (« L'avant-garde a, le 24, rencontré l'ennemi et lui a pris deux pièces de canon », lors de la bataille de Marengo, en juin 1800) gravée sur bois de la page 200 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 253 du fascicule **17** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20020%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

[%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf](#)

« *Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (021)* » : illustration (« *Les grenadiers de la garde furent placés comme une redoute de granit au milieu de cette immense plaine* », bataille de Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 201 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 248 du fascicule **16** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20021%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf](#)

« *Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (022)* » : illustration (« *le premier consul ranimait le moral des troupes : souvenez-vous que mon habitude est de coucher sur le champ de bataille* » ; Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 202 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 273 du fascicule **18** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20022%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(23)** » : illustration (« le général Zach, chef de l'état-major général » fut fait prisonnier ; Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 203 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 265 du fascicule **18** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20023%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(024)** » : illustration (mort de Desaix à Marengo, 14 juin 1800) gravée sur bois de la page 204 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 249 du fascicule **17** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20024%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20025%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(025)** » : illustration (transport du corps de Desaix au mont Saint-Bernard, le 26 juin 1800) gravée sur bois de la page 206 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 269 du fascicule **18** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20025%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(026)** » : illustration (« les drapeaux pris à l'ennemi qu'ils venaient offrir au gouvernement », après Marengo, juin 1800) gravée sur bois de la page 208 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 264 du fascicule **17** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20026%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (027)* » : illustration (assassinat de Kléber, au Caire, le 14 juin 1800, jour de la victoire de Marengo) gravée sur bois de la page 211 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 296 du fascicule **19** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20027%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (028)* » : illustration (discours de Bonaparte à la tribune, 1800) gravée sur bois de la page 234 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 209 du fascicule **14** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20028%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par*

l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (029) » :
illustration (« les troupes françaises occupèrent le Hanovre », juin 1803) gravée sur bois de la page 242 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 312 du fascicule **20** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20029%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (030) » :
illustration (audience accordée par Napoléon à Madame de Polignac) gravée sur bois de la page 264 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 369 du fascicule **24** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20030%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (031) » :
illustration (« le cardinal du Belloy, archevêque de Paris, à la tête de son clergé, alla recevoir

l'empereur à la porte de l'église », 14 juillet 1804) gravée sur bois de la page 266 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 352 du fascicule **23** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20031%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET* (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(032)** » : illustration (*Distribution des Croix de la Légion-d'Honneur au camp de Boulogne*, juillet 1804) gravée sur bois de la page 268 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 365 du fascicule **24** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20032%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET* (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(033)** » : illustration (entrevue entre le pape Pie VII et Bonaparte avant son sacre, le 25 novembre 1804)

gravée sur bois de la page 278 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 376 du fascicule **24** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20033%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(034)** » : illustration (Napoléon, "prenant lui-même la couronne des mains du pape, (...) couronna (...) l'impératrice", le 2 décembre 1804) gravée sur bois de la page 280 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 377 du fascicule **25** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20034%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(035)** » : illustration (distribution des aigles par Napoléon lors de son couronnement, le 2 décembre 1804),

gravée sur bois de la page 281 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 360 du fascicule **23** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20035%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(036)** » : illustration (baptême de Napoléon-Louis, second fils de Louis Bonaparte, le 24 mars 1805) gravée sur bois de la page 292 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 353 du fascicule **23** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20036%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(038)** » : illustration (Napoléon, « placé sur les hauteurs de l'abbaye d'Elchingen », regardant passer l'armée autrichienne prisonnière, après la capitulation

d'Ulm, 20 octobre 1805) gravée sur bois de la page 306 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 468 du fascicule **30** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%2038%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

A comparer avec "*Reddition d'Ulm*", **illustration horizontale**, hors texte entre les pages 286 et 287 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éd. belges de 1839 et 1841); en page 142 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2045.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK (039)** » : illustration (« une nuée de Cosaques (...) fit plier les avant-postes du prince Murat », à Vischau ou Wischau (Moravie) ; prélude à la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 312 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 472 du fascicule **30** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20039%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(041)** » : illustration (Napoléon « du haut de son bivouac, aperçut, avec une indicible joie, l'armée russe commençant (...) un mouvement de flanc pour tourner sa droite » ; prélude à la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 315 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 484 du fascicule **31** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20041%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(042)** » : illustration (bivouac d'Austerlitz ; veille de la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 316 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 465 du fascicule **30** de **Napoléon, sa vie,**

ses guerres (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20042%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(043)** » : illustration (« *le soleil se leva radieux* » ; matin de la bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 318 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 497 du fascicule **32** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20043%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(044)** » : illustration (« *les deux gardes (russe et française) furent aux mains* » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 320 de **Laurent de l'Ardèche**, ***Histoire de l'Empereur Napoléon*** (1839), pour la page 502 du fascicule

32 de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20044%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(045)** » : illustration (« le corps de l'ennemi (...) se trouvait (...) acculé à un lac » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 321 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 456 du fascicule **29** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20045%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(046)** » : illustration (« cette journée coûtera des larmes de sang à Saint-Pétersbourg » ; bataille d'Austerlitz du 2 décembre 1805) gravée sur bois de la page 322 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 464

du fascicule **30** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20046%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(050)** » : illustration (« le général Petit enleva les redoutes du pont au clair de lune » ; Czarnovo, campagne de Pologne, 23 décembre 1806) gravée sur bois de la page 384 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 545 du fascicule **35** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20050%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(051)** » : illustration (« les Français (...) reçurent généreusement les fuyards » ; capitulation de Breslaw du 5 janvier 1807) gravée sur bois de la page 385 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 536

du fascicule **34** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20051%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(052)** » : illustration (scène de la bataille d'Eylau en février 1807) gravée sur bois de la page 389 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 560 du fascicule **36** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20052%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(053)** » : illustration (« les dragons de Grouchy et les cuirassiers de Nansouty (...) commencèrent le feu » ; bataille de Friedland, 14 juin 1807) gravée sur bois de la page 397 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 568 du fascicule **36** de **Napoléon, sa vie,**

ses guerres (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20053%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(054)** » : illustration (« *Napoléon se fit présenter le plus brave soldat de la garde impériale russe* » ; lors de la signature des traités de paix de Tilsitt, le 8 juillet 1807) gravée sur bois de la page 401 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 600 du fascicule **38** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20054%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(055)** » : illustration (personnage, à côté du trône de Charles IV, dégainant l'épée du Cid ; campagne d'Espagne, mars 1809) gravée sur bois de la page 425 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 609

du fascicule **39** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%2055%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATION%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(056)** » : illustration (insurrection en Espagne, mars 1808) gravée sur bois de la page 426 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 641 du fascicule **41** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%2056%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(057)** » : illustration (discours de Napoléon, aux Tuileries, le 11 septembre 1808) gravée sur bois de la page 432 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 544 du fascicule **35** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20057%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(058)** » : illustration (départ de Paris de troupes pour l'Espagne ; 23 septembre 1808) gravée sur bois de la page 433 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 577 du fascicule **37** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20058%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(060)** » : illustration (« le maréchal Lannes (...) vengea (...) l'honneur français compromis à Baylen » ; bataille de Tudela, 23 novembre 1808) gravée sur bois de la page 437 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 529 du fascicule **34** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20060%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(061)** » : illustration (« les chasseurs et les lanciers polonais chargèrent (...) et (...) tout obstacle (batteries qui défendaient ce col étroit) fut brisé » ; bataille de Somo-Sierra, 29 novembre 1808) gravée sur bois de la page 438 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 552 du fascicule **35** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20061%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(062)** » : illustration (« le général Moore (...) se fit blesser mortellement (...) lors d'une désastreuse retraite (...) jusqu'à La Corogne » ; affaire d'Espagne, 16 janvier 1809) gravée sur bois de la page 444 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 608 du fascicule

39 de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20062%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (063)* » : illustration (« *l'abbesse (...) se fit présenter à l'empereur* » ; couvent de Sainte-Claire, à Tordesillas ; 23 décembre 1808) gravée sur bois de la page 445 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 633 du fascicule **41** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20063%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (064)* » : illustration (« *les bénédictins (...) qui avaient sauvé la vie à plusieurs Français* » ; affaire d'Espagne, novembre 1808-janvier 1809) gravée sur bois de la page 447 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 640

du fascicule **41** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20064%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(065)** » : illustration (« le général Mouton, à la tête d'une colonne de grenadiers, s'élança à travers les flammes qui dévoraient un des ponts de l'Iser » ; combat de Landshut, 21 avril 1809) gravée sur bois de la page 453 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 657 du fascicule **42** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20065%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(066)** » : illustration (« une armée de trente-cinq mille Autrichiens a été chassée par sept mille Français » ; scène de la bataille d'Ebersberg, campagne d'Autriche, cinquième coalition ; 3 mai

1809) gravée sur bois de la page 457 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 669 du fascicule **43** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20066%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(067)** » : illustration (« une batterie de vingt obusiers (...) commença (...) à foudroyer la place » (bombardement de Vienne par les Français) ; campagne d'Autriche, cinquième coalition ; 11 mai 1809) gravée sur bois de la page 458 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 676 du fascicule **43** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20067%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(068)** » : illustration (le maréchal « Lannes, qui avait perdu

connaissance, reprit ses sens en se retrouvant près de Napoléon » ; bataille d'Essling, 22 mai 1809) gravée sur bois de la page 462 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 665 du fascicule **43** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20068%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

A comparer peut-être avec « L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**056**) : “*Mort du maréchal Lannes*”, **illustration horizontale**, hors texte entre les pages 378 et 379 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éd. belges de 1839 et 1841) ; en page 193 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%2056.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK** (**069**) » : illustration (Napoléon à la bataille de Wagram, juillet 1809) gravée sur bois de la page 465 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 656 du fascicule

42 de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20069%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(070)** » : illustration (Napoléon, assis dans l'herbe et réfléchissant) gravée sur bois de la page 467 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 672 du fascicule **43** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20070%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(071)** » : illustration (« le général Radet (...), dans la nuit du 5 au 6 juillet 1809, pressa instamment Pie VII de consentir à la cession de son domaine temporel ») gravée sur bois de la page 482 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 694 du fascicule **44** de

Napoléon, sa vie, ses guerres (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20071%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (072)* » : illustration (Napoléon annonçant à Joséphine son intention de divorcer ; décembre 1809) gravée sur bois de la page 489 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 681 du fascicule 44 de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20072%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (073)* » : illustration (portrait de Napoléon offert à l'empereur d'Autriche pour lui demander la main de sa fille Marie-Louise ; mars 1810) gravée sur bois de la page 493 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 744

du fascicule **47** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20073%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (074)* » : illustration (accompagné du seul général Haxo dans une reconnaissance aux environs de Kowno, Napoléon « prit une capote et un bonnet polonais d'un des chevau-légers et à la faveur de ce déguisement (...) explora lui-même les bords du Niémen » ; seconde guerre de Pologne, prélude à la campagne de Russie, 23 juin 1812) gravée sur bois de la page 548 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 776 du fascicule **49** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20074%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (075)* » : illustration (« détachement de deux cents

*voltigeurs du 9^{ème} de ligne (...) enveloppé de tout côté par la cavalerie russe » ; bataille de Witepsk, seconde campagne de Pologne, prélude à la campagne de Russie, 27 juin 1812) gravée sur bois de la page 556 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 753 du fascicule **48** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20075%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(076)** » : illustration (« *Napoléon (...) dans l'embrasement d'une vieille tour (...) chercha de l'œil (...) le camp de Barclay et celui de Bagration* » ; bataille de Smolensk, campagne de Russie, 18 août 1812) gravée sur bois de la page 559 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 772 du fascicule **49** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20076%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (077)* » : illustration (« le général de division comte Caulaincourt (...) se porte à la tête du 5^{ème} de cuirassiers, culbute tout » ; bataille de la Moscowa (Moskova), campagne de Russie, 7 septembre 1812) gravée sur bois de la page 569 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 785 du fascicule **50** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20077%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (078)* » : illustration (soldats enterrant les morts ; après la bataille de la Moscowa, campagne de Russie, 7 septembre 1812) gravée sur bois de la page 573 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 792 du fascicule **50** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20078%201906%20UTILISATION>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20079%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(079)** » : illustration (Napoléon apercevant Moscou, campagne de Russie, 14 septembre 1812) gravée sur bois de la page 577 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 760 du fascicule **48** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20079%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(080)** » : illustration (« *la voilà donc cette ville fameuse ! Moscou !* » ; campagne de Russie, 14 septembre 1812) gravée sur bois de la page 578 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 769 du fascicule **49** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20080%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

[%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20081%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf)

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (081)* » : illustration (« *des fenêtres du Kremlin, Napoléon a sous les yeux* » l'incendie de Moscou ; campagne de Russie, septembre 1812) gravée sur bois de la page 582 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 816 du fascicule **52** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20081%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (082)* » : illustration (Napoléon « *s'arrêta (...) près de l'abbaye de Kolotskoï où, malgré ses ordres (...) se trouvaient encore des blessés* » ; retraite de Russie, 29 octobre 1812) gravée sur bois de la page 594 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 768 du fascicule **49** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20082%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

[%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20083%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf)

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(083)** » : illustration (cavalier venant saluer Napoléon ; retraite de Russie après le départ de Smolensk, novembre 1812) gravée sur bois de la page 602 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 817 du fascicule **52** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20083%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(086)** » : illustration (« *l'empereur avait tout prévu (...) courant de son bivouac à la tente de ses généraux (...) réveillant Ney* » ; bataille de Leipzig, campagne de 1813, 18 octobre) gravée sur bois de la page 631 de **Laurent de l'Ardèche**, *Histoire de l'Empereur Napoléon* (1839), pour la page 881 du fascicule **56** de *Napoléon, sa vie, ses guerres* (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20086%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(087)** » : illustration (« *Poniatowski lance son cheval dans la rivière* » (Elster) ; bataille de Leipzig, 19 octobre 1813) gravée sur bois de la page 635 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 880 du fascicule **56** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20087%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(088)** » : illustration (Napoléon à la bataille de Dresde, 26-27 août 1813) gravée sur bois de la page 641 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 873 du fascicule **56** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20088%201906%20UTILISATION>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20089%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (089)* » : illustration (Napoléon au chevet de Duroc mourant ; bataille de Bautzen, 22 mai 1813) gravée sur bois de la page 653 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 872 du fascicule **55** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20089%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK (090)* » : illustration (« le brave Drouot leur donnera l'exemple » ; bataille de Hanau, 30-31 octobre 1813) gravée sur bois de la page 657 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 937 du fascicule **60** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20090%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

[%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf](#)

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(092)** » : illustration (Napoléon, « à quatre heures du matin, mettant ses bottes (...) lorsqu'on lui amena deux dragons » (à Chavignon) ; fin de la campagne de France, 10 mars 1814) gravée sur bois de la page 686 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 904 du fascicule **57** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20092%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf](#)

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(093)** » : illustration (Napoléon « (...) va de nouveau se placer sous le feu des batteries ! ... La mort ne veut pas de lui » (Arcis-sur-Aube) ; fin de la campagne de France, 20-21 mars 1814) gravée sur bois de la page 689 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 905 du fascicule **58** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20093%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(095)** » : illustration (Napoléon « serre le général Petit dans ses bras », lors des adieux de Fontainebleau le 20 avril 1814) gravée sur bois de la page 703 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 961 du fascicule **61** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20095%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(096)** » : illustration (toute la population de Porto-Ferrajo, sur l'île d'Elbe, se porta à la rencontre de Napoléon le 4 mai 1814) gravée sur bois de la page 706 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 945 du fascicule **60** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20096%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(097)** » : illustration (« *Napoléon avertit sa garde de se préparer au départ* » de l'île d'Elbe, le 6 février 1815) gravée sur bois de la page 709 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1009 du fascicule **64** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20097%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(098)** » : illustration (« *Arrivé à Vizille, Napoléon y trouva l'enthousiasme des populations dauphinoises toujours croissant* » ; de retour de l'île d'Elbe, mars 1815) gravée sur bois de la page 716 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1024 du fascicule **65** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20098%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(099)** » : illustration (« *Napoléon se lassait de voir les portes fermées* » ; Grenoble, 7 mars 1815) gravée sur bois de la page 719 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1049 du fascicule **67** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20099%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(100)** » : illustration (« *C'est à Auxerre que le maréchal Ney rejoignit l'empereur* » ; retour de l'île d'Elbe , 14 mars 1815) gravée sur bois de la page 722 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1017 du fascicule **65** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20100%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(101)** » : illustration (au moment d'aborder le *Bellérophon*, navire anglais, Napoléon « *s'étant aperçu que le général Becker l'approchait ...* » ; départ en exil pour l'île de Sainte-Hélène, 15 juillet 1815) gravée sur bois de la page 747 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1025 du fascicule **65** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20101%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(102)** » : illustration (Napoléon « *passa (...) devant le camp anglais, dont les soldats quittèrent tout pour former la haie* » ; île de Sainte-Hélène, mai 1816) gravée sur bois de la page 769 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1065 du fascicule **68** de **Napoléon, sa**

vie, ses guerres (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20102%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(103)** » : illustration (« l'empereur était alité » ; île de Sainte-Hélène, 17 mars 1821) gravée sur bois de la page 791 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1089 du fascicule **69** de **Napoléon, sa vie, ses guerres** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20103%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK **(104)** » : illustration (« l'abbé Vignali n'attendait qu'un mot de l'empereur pour achever de remplir son ministère » ; île de Sainte-Hélène, 22 avril 1821) gravée sur bois de la page 795 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1088 du fascicule **69** de

Napoléon, sa vie, ses guerres (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20104%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

« *Des œuvres d'Horace* **VERNET** (1789-1863), utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK (105)** » : illustration (Napoléon « à six heures moins onze minutes, Napoléon a cessé d'être » ; île de Sainte-Hélène, 5 mai 1821) gravée sur bois de la page 797 de **Laurent de l'Ardèche, Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839), pour la page 1096 du fascicule **69** de ***Napoléon, sa vie, ses guerres*** (5^{ème} édition francophone) de Paul Belette.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20105%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie* **RAFFET** (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par Yan' **DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et

que nous avons exhumée dans le cadre du 230^{ème} anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Jullie zijn in de volgende groepen welkom / Vous êtes bienvenu(e)s dans les groupes suivants :

Ofwel in « Lode **Opdebeek** » op **FaceBook**, met tientallen werken (**GRATIS** te downloaden) in het Nederlands of in het Frans en pentekeningen.

Ofwel in één van de 2 (twee) **groepen** « Abraham **HANS** » op **FaceBook**, ook met werken o. a. van

Lode **Opdebeek** uitgever **GRATIS** te downloaden (in het Nederlands of in het Frans) : “Abraham HANS **NLFR** NIET **Kinderbibliotheek**”. Met tientallen pentekeningen.

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **3.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>